

Скульптурная композиция «Карета с кучером»

- Первая половина XX века
- Техника: фабричное производство, ручная роспись, фарфор
- Размер: 25x17
- Коллекция: стекло, фарфор
- Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова

ГК № 17589647

Индекс сортировки: 50

1. Скульптурная композиция "Карета с кучером", была изготовлена мастерами знаменитой фарфоровой мануфактуры Карла Шейдига (Porzellanfabrik Carl Scheidig K.G.) в Гревентале, Тюрингия. В 1925 году предприниматель купил фабрику Штайнбреннер & Ко. (Steinbrenner & Co.), основанную еще в 1859 году.

2. Произведение мелкой пластики: скульптурная группа, состоящая из кареты, запряженной двумя лошадьми и кучера. Фарфор окрашен яркими цветами. Частью композиции является декоративная подставка, украшенная рельефным растительным орнаментом.

3. Карета (от лат. carrus — повозка) или конный экипаж — закрытая пассажирская повозка с рессорами. Первоначально кузов подвешивался на ремнях, потом для подрессоривания стали использовать пружины (с н. XVIII века), а с н. XIX века стали использовать рессоры. Наиболее часто использовались для личного пользования, хотя с позднего средневековья в Европе начали использоваться, в том числе и в качестве общественного транспорта. Пример - дилижанс, омнибус и шарабан. Самым распространённым видом дилижанса можно считать почтовую карету.

Данная скульптура бытовала в семье Г.Ф. Измайлова. В музей передана в 2005 году его внучкой.

