

## Скульптурная композиция "Карета"

- Дата: первая половина 20 века
- Техника: фабричное производство, ручная роспись, фарфор, роспись надглазурная
- Размер: 21x10
- Коллекция: Стекло, фарфор
- Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова  
ГК № 17589621  
Индекс сортировки: 50

1. Галантная сцена — жанр в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве XVIII века, специализирующийся на сюжетах из светской (в частности — придворной) жизни. Жанр галантной сцены возник во Франции в конце 1710-х — в начале 1720-х годов.

Появление этого жанра искусствоведы связывают с изменением стиля жизни аристократии после смерти Людовика XIV (1715).

2. Немецкие фарфоровые скульптуры являются свидетельством высокого качества изделия и проработанности каждой детали. В Германии были созданы невероятно разнообразные миниатюры и фарфоровые фигурки, в которых изображались музыканты, популярные придворные дамы, горожане и обычные крестьяне. Скульпторам удавалось с филигранной точностью передать «живой» образ каждого героя, каждого персонажа.

3. Фабрика Штайнбрэннег & Ко. (Steinbrenner & Co.) была основана в 1859 году. Первое время здесь изготавливалась посуда (в том числе — детская, игрушечная), в основном — синего цвета, местами золочёная. Но основной специализацией мануфактуры Карла Шейдига стали фарфоровые статуэтки и сервизы.

Скульптурная композиция поступила в фонды музея в 2002 году от Владимира Давыдовича Штриккера.

ИКМ ОФ-10880





