

Скульптура Старушка

- Дата: 1875 - 1879
- Техника: заводское производство, фарфор, роспись надглазурная
- Размер: 16,5 x 10,6
- Коллекция: Стекло, фарфор
- Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова

ГК № 17703068

Индекс сортировки: 50

1. Фарфоровая статуэтка старушки-крестьянки с большой поллой корзиной могла быть использована как шкатулка. Изделие раскрашено надглазурными красками по бисквиту. Глазурованы лишь детали фигуры: платок старушки, ее руки и подиум с рельефом. На основании изделия имеется клеймо завода Ивана Алексеевича Иконникова в селе Елизаветино в период 1875-1879 гг., в это время клеймо ставилось надглазурно, красной краской с изображением большой серебряной медали, полученной заводом на Московской политехнической выставке. В 1879 г. завод Иконникова в Елизаветине был закрыт вследствие понижения таможенного тарифа на привозные из-за границы изделия.
2. Завод Ивана Алексеевича Иконникова находился в сельце Елизаветине Богородского уезда. Был снят в аренду в 1865 году у владельца, В.Н. Сипягина. На заводе изготавливались разного рода фарфоровые и фаянсовые изделия (посуда и фигуры). Некоторые из выделяемых на заводе предметов, а в особенности фарфоровые фигуры, отличались высокими качествами в художественном отношении.
3. Олимпий Александрович Еманаков (1847-1906) - ишимский купец I гильдии, городской голова (1878-1899). За крупное пожертвование на обустройство Троицкой церкви вместе с супругой, Марией Ивановной, возведен в Потомственное Почетное гражданство.
4. Надглазурная роспись наносится на поверхность глазурованного изделия. Имеет богатую цветовую палитру, так как закрепительный обжиг происходит при более низкой температуре. Основной инструмент при выполнении надглазурной росписи – кисть. Наиболее подходящие кисти делают из беличьего волоса.

Предмет был передан в фонды музея в 2002 году Лидией Петровной Кочкиной. По её словам, статуэтка принадлежала известному ишимскому купцу Олимпию Александровичу Еманакову.

ИКМ ОФ-11013

