

Выставка: Купеческая лавка  
Краткое название: Шкатулка  
Полное название: Музыкальная шкатулка с набором для рукоделия  
Дата: Конец XIX - начало XX вв.  
Материалы: дерево, стекло, ракушечник, фабричное производство  
Размер: 5,6x16,4x12,4  
Коллекция: Дерево  
Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова  
ГК № 6242356  
Индекс сортировки: 50

### **Точки интереса:**

1. Шкатулка прямоугольной формы. Крышка откидная с рисунком под стеклом в металлическом обрамлении: у пальмы стоят две женщины с музыкальными инструментами, справа сидит мужчина с чашкой под зонтом. Слева изображен мужчина с сеткой, идущий по мосту.
2. Состоит из нескольких отделений и основной панели с инструментами изготовленных из перламутра: игольник, ножницы, шпульки, нитки, шильце, ножичек.
3. Шкатулки появились в глубокой древности, и ведут происхождение, вероятно, от сундуков для хранения одежды. Шкатулки зачастую могут являться предметами большой стоимости, так как для придания красивого вида их могут покрывать слоновой костью, эмалью, кожей, благородными металлами (золото, серебро), драгоценными (рубин, сапфир, изумруд) и полудрагоценными (сердолик, бирюза, кораллы) камнями.

### **Основной текст (Аудио-гид)**

На протяжении многих веков женщины занимались рукоделием. Пошить, заштопать, залатать, вышить – всё это навыки, которыми должна обладать хорошая хозяйка. Для выполнения ручной вышивки нужны очень несложные инструменты: иглы, напёрсток, ножницы, сантиметр, заострённая палочка, пальцы. Эти приспособления и хранились в шкатулках. Деревянные шкатулки известны со времён Киевской Руси. В те времена они были очень функциональными, поскольку в них необходимо было хранить множество разнообразных приспособлений, а также зачастую имели привлекательный вид.

Увлечение шитьем среди знатных дам породило целую ветвь в декоративно-прикладном искусстве, занимающуюся изделием красивых наборов для рукоделия. Фантазия мастеров, изготавливающих шкатулки, границ не знала! Их изготавливали из ценных пород дерева, кости, черепахового панциря, морских раковин, рогов животных, различных сплавов и, конечно, из золота и серебра.

Данный набор для рукоделия поступил в фонды музея от Владимира Валерьевича Филиппова в 1992 году. Он состоит из нескольких отделений и основной панели с инструментами, изготовленными из перламутра: ножницы, наперстки, иголки и т. д. Шкатулка играет музыку и заводится маленьким ключиком.

