

Выставка: Купеческая лавка
Краткое название: Кукла
Полное название: Кукла фабрики Арманда Марселя
Дата: Конец XIX века
Техника: фабричное производство, дерево, фарфор.
Размер: 25x8
Коллекция Стекло, фарфор
Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова
ГК № 17526636
Индекс сортировки: 50

Точки интереса:

1. Голова куклы фарфоровая, туловище - деревянное. Руки состоят из трех частей, ноги из двух - все это на шнуре крепится к туловищу. На голове куклы парик, изготовленный из натуральных волос.
2. Арманд Марсель (Armand Marseille) родился в 1856 году в Санкт-Петербурге. Его отец был придворным архитектором Николая I, имевшего склонность к немецкой архитектуре и культуре. После кончины императора семья Марсель уехала из России и обосновалась в Тюрингии, в городке Кобург.
3. Софья Людвиговна Шадэ родилась в Пермской губернии в 1866 году, в семье польского ссыльного. Окончила курс Ишимской женской прогимназии. Вышла замуж за купеческого сына Ивана Александровича Кутырёва. Семья Кутырёвых занималась торговлей, в магазине можно было приобрести различные товары. (фото печати)

Полное описание (Аудио-гид)

Кукла передана в музей в 1996 году Еленой Васильчиковой, в свое время она была подарена ей двоюродной бабушкой - ишимской купчихой Софьей Людвиговной Кутырёвой (Шадэ). Голова куклы изготовлена из фарфора, туловище из композита, волосы натуральные. Имеется маркировка производителя «Armand Marseille».

Арманд Марсель – крупнейший немецкий производитель кукол. Родился в Санкт-Петербурге, в 1856 году в семье гугенотов-иммигрантов. Его отец служил придворным архитектором Николая I. После смерти императора семья Марселей переезжает в Германию. Получив образование, Арманд Марсель в 1884 году приобретает небольшую фабрику игрушек в Зонненберге, а затем фарфоровый завод в Кёппельсдорфе, переоборудовав его для изготовления фарфоровых кукольных голов. Уже в 1893 году компания «Armand Marseille» стала настоящей кукольной империей, приносящей немалые доходы. Арманд Марсель всегда дорожил отношениями с Россией: в его доме висели русские иконы, во время светских приемов он поднимал на крыше русский флаг. Он активно сотрудничал с русскими торговцами и много своей продукции отправлял на экспорт в Санкт-Петербург. Несколько его кукол имелось у детей последнего русского императора. В настоящее время куклы компании Арманда Марселя находятся в разных музеях и частных коллекциях.

ИКМ ОФ-3521

