

Головка кукольная фарфоровая

- Дата: 1860-1870-е годы.
- Техника: фабричное производство, глазурованный бисквит
- Материал: дерево
- Размер: 8 x 5,4 x 5
- Коллекция: Стекло, фарфор
- Правообладатель: МАУК ИМК им. П.П. Ершова

ГК № 17571547

Индекс сортировки: 50

1. Головка кукольная с плечевым поясом, внутри полая, белая глазурованная. Голова округлой формы на низкой шее, черты лица и причёска выделены рельефом. Причёска в виде прядей, уложенных по голове. Лицо расписано, волосы черного цвета. Внизу по 4-м углам плечевого пояса расположены сквозные отверстия для крепления к туловищу куклы. Туловище в дальнейшем можно было смастерить самостоятельно, а также сшить необходимую одежду. Туловища, а часто и конечности для таких фарфоровых кукол создавали, используя набивную кожу, дерево, текстиль, композит и папье-маше. Более дешёвые полуфабрикаты имели вид кукольных головок, для них покупатель самостоятельно мог в дальнейшем смастерить туловище, а также сшить необходимую одежду.

2. Предполагается, что первые куклы из фарфора были сделаны в Китае. Фарфоровые куклы (т.н. "китайские" - China) - это куклы, изготовленные из глазурованного бисквита, который придаёт им блестящий вид. Название «china» пришло с родины фарфора – Китая, но не имеет никакого отношения к китайским кукольным головкам. Состав фарфора у каждой фабрики свой.

3. Изначально отлив фарфоровых кукол производился в формах сразу с волосами. Но иногда использовались две формы, голова отдельно и плечи отдельно. Глаза у этих кукол, как правило, рисованные. В 1830-х годах на популярнейших мануфактурах, производящих фарфор, появились первые «нанкинские» («китайские») куклы: на Королевской мануфактуре – в Мейсене и Берлине, на Королевской копенгагенской – на территории Дании. Производство кукол, в том числе, производилось и компанией Швеции – «Рёрстанд». Уже в меньшей степени производством кукол занимались в США и в России. Головы с плечами, ручки и ножки вначале делались из глазурованного китайского ("china bisque") фарфора, а позднее также из матового белого либо тонированного под цвет тела фарфора. Иногда встречается фарфор более дешевого качества, с шероховатой

поверхностью, так называемый "stone bisque". У этих кукол часто были моделированные и рисованные прически, рисованные глаза и закрытые рты.

С начала 1870 года фарфор для кукольных голов начинают тонировать в телесный цвет, чтобы достичь большего сходства с кожей человека.

Предмет принадлежал семье Тропиных. Был сдан в 2011 году её представительницей Антониной Кирилловной.

ИКМ ОФ-16506

